

DREAMCATCHER DE VAUDERENS dance country et line dance

2001

Notre groupe est né au retour de notre premier « workshop » sur une halte d'un restauroute pour déguster une glace bien méritée. Nous étions cinq : Judith, Ursula, Monique, André et Henriette à discuter et à réfléchir à notre groupe de danseurs que nous voulions créer. Nous avons des idées bien précises. Il devait être accessible à toutes les bourses ; ne faire concurrence à aucun des groupes déjà existants ; donner la possibilité aux danseurs de faire des démonstrations, des concours amicaux ou encore des championnats ; mais également devenir moniteur avec la possibilité d'ouvrir sa propre section de cours mais tout cela dans l'humilité et la simplicité.

Notre devise était déjà « *danser pour le plaisir et pour faire plaisir à toutes les personnes qui dansent avec nous* » ainsi qu'aux spectateurs.

Nous voulions réaliser un vieux rêve et André, l'Indien de notre équipe, propose « **Dreamcatcher** » ce qui veut dire « Capteur de rêves ». L'idée était plaisante et nous l'avons adoptée à l'unanimité. Nous devenions les cinq membres fondateurs des Dreamcatcher et le premier rêve était de participer au prochain championnat suisse de danses country.

2002

Notre premier rêve s'est réalisé avec une dizaine de danseurs et danseuses. Depuis, nous participons chaque année au Swiss Open (championnat suisse international WCDF) et à la Swiss Cup (concours national Suisse).

2004

Nous nous lançons un 2^{ème} défi et voulons réaliser notre 2^{ème} rêve : participer à un championnat international à l'étranger. Pour notre première sortie, nous choisissons la France, Paris et y participons trois années de suite.

Nous y prenons vraiment de plus en plus de plaisir et nous nous lançons dans l'aventure et aux différentes compétitions en Suisse nous ne nous présentons pas seulement en « Individuels » mais aussi en « Groupe », ce que nous faisons à 30 danseurs et danseuses sur des musiques amérindiennes. Là, 3 générations sont représentées en même temps. Un ours (avec une danseuse adulte) en ballade, un indien en habit d'apparat avec une grande coiffe de grandes plumes et tout cela déride les juges. Un spectacle génial sous des applaudissements qui n'en finissent pas. Nous sommes aux anges.

2005

Le virus est vraiment là et c'est pourquoi nous recommençons, pour les compétitions en France et en Suisse toujours en individuel et en plus pour la Suisse aussi un « Team Irlandais » sur des musiques de « Lord of the Dance ». Nous sommes 29 danseurs et danseuses dans le noir, lumière éteinte, sur la piste habillés de capes noires, une bougie chacun allumée. Plus un bruit dans la salle au moment du départ de la musique, les danseurs laissent tomber leurs capes pour dévoiler un T-shirt jaune avec des symboles irlandais et 4 danseurs en kilt. Simplement trop beau. Là aussi nous faisons un tabac auprès du public.

2006

Nous nous préparons à nouveau pour la compétition en individuel et un nouveau Team « Tom Dooly » est un bon mélange de musiques country et les costumes sont des cowboys et amérindiens, plus classique et traditionnel mais tout aussi réussi. Nous nous présentons aussi en individuel. En France nous y participons en individuel.

2007

La préparation pour la compétition Suisse est presque terminée et le Team se fera avec une intro du film « Il était une fois dans l'ouest ». La France change de fédération et les danses de qualification ne sont plus les mêmes que pour les championnats suisses. Nous décidons alors de nous rendre en Espagne, à Lloret del Mar. Une petite équipe part en éclaireurs et en revient plein d'enthousiasme. Nous présentons le Team « Tom Dooly » aux en Suisse et pour la première fois à l'étranger. L'hôtel est près de la mer, c'est une petite ville super sympa, des organisateurs absolument géniaux. Notre groupe y retourne l'année suivante et l'année suivante, et pendant 5 ans.

2008

Nous reprenons le Team Irlandais avec plus de Kilts et plus de technique. La préparation des championnats avance bien et la fédération nous informe d'une nouvelle catégorie, seulement 3 danses et moins de réglementation vestimentaire. Chouette un nouveau défi que nous relevons avec joie. Dès lors nous nous présentons dans 4 catégories différentes.

2009

Cette année nous ne faisons pas de Team, mais essayons de nous présenter dans une 5ème catégorie, la catégorie Couple Partner. Cela demande quelques cours supplémentaires pour entrainer les couples. C'est avec un énorme plaisir que nous nous présentons en Suisse en catégorie individuel et en Espagne en catégorie individuel et en catégorie Couple Partner.

2010

Cette année, pour les compétitions Suisse, nous décidons de retravailler le Team « Tom Dooly » que nous présentons dans les compétitions. Comme nous avons vraiment le virus pour la compétition, nous nous inscrivons, en plus de ce que nous faisons déjà, dans une nouvelle catégorie « Danses Couple ». Cette fois c'est différent et tout nouveau pour nous. Il n'y a pas de chorégraphie. Nous devons les créer nous-mêmes, sacré défi. Et c'est pour l'Espagne que nous tenterons cette nouvelle catégorie, et pour ce pays il y a aussi la catégorie Pro Team, le moniteur n'est pas jugé mais danse avec les élèves : pourquoi pas !!! Il faut essayer et c'est juste génial.

2011

Comme chaque année nous nous préparons et participons aux compétitions, et l'envie d'aller au championnat du monde commence sérieusement à nous intéresser. Cette année un tout nouveau Team sur les musiques du film « Sister Act ». Imaginez 20 bonnes sœurs et 10 moines pleins d'énergie et d'enthousiasme entrain de danser avec un sourire éclatant. Que du bonheur et le public comme les juges sont conquis, tous ces applaudissements nous vont droit au cœur. Nous présentons aussi le Pro Team que nous avons fait l'année passée en Espagne. Nous décidons de présenter notre Team « Sister Act » avec cette fois 40 participants. Imaginez 30 bonnes sœurs et 10 moines.... Absolument fabuleux !

Nous avons organisé, le 9 juillet, une très grande fête pour les 10 ans des Dreamcatcher. Elle a eu lieu à Payerne et nous avons eu plus de 1000 personnes présentes ce qui est un record en Suisse Romande. Cela nous a valu un reportage radiophonique, et des articles dans les journaux. (Voir annexe)

2012

Cela a été une grande année car nous avons un nouveau Dreamcatcher, nouveau rêve, encore plus fou, celui de participer aux championnats mondiaux de line dance.

A la Swiss Cup, nous nous présentons en Individuels, en Couples et en Partner. Par contre, pour le Swiss Open, nous dansons le Team Amérindien avec beaucoup d'amélioration et de technique, notre ours est toujours là, plus de grands chefs indiens avec les coiffes amérindiennes. Sur la piste 30 danseuses et danseurs, tout âge confondu de 10 à plus de 70 ans, applaudis chaleureusement et tout à coup, tous mes danseurs sont assis à même le sol alors que le comité d'organisation se lance dans un très beau discours à la fin duquel je reçois, avec une grande émotion, l'**AWARD DE L'EXCELLENCE**. C'est un prix fabuleux qui n'avait pas été redonné par la fédération SCWDA depuis 5 ans.

Avec ce prix tout nous est permis et avec mon équipe de « mordus » nous décidons de faire plusieurs championnats internationaux. Nous nous étions déjà présentés à Kalkar en Allemagne pour le Germany Summer Classic et à Marignane pour le French Open. Les danseurs passeront leurs vacances selon les différents voyages : le Scottish Championships à Edimbourg et Italian Country Western Dance Championships à Milan. Plusieurs catégories étaient représentées et avons obtenus suffisamment de points ce qui nous a permis de nous présenter enfin au World Championships à Kalkar en Allemagne.

2013

Du 1 au 6 janvier, 8 danseuses et danseurs Dreamcatcher partent, plein d'énergie et d'émotion, pour Kalkar en Allemagne afin de représenter notre pays, mais aussi la Glâne. Une expérience fabuleuse, riche en échanges. C'est vraiment dans un décor de rêve que nous avons dansé durant ces 6 jours. Durant toute l'année passée, nous nous sommes entraînés comme des fous. Nous avons passé jusqu'à 20 heures par semaine à répéter nos danses. Tout ce travail en valait vraiment la peine, car les résultats sont là pour le confirmer. En Couple Dance, nous réalisons la place de vice-champion du monde, en Couple Partner la 1^{ère} place de champion du monde, en individuels 4 compétiteurs sont sortis entre la 1^{ère} et la 5^{ème} places et deux autres danseuses ont fait 6^{ème} et 11^{ème}. Tout ceci fait qu'à plusieurs reprises mes danseuses et danseurs sont sur le podium. Que du bonheur pour une monitrice. Suite à cet exploit, nous avons eu des articles de presse (voir annexe) et même une interview de la Tsr (le journal romand de 12 h 45)

Nous sommes en pleine organisation d'une nouvelle grande fête, toujours à Payerne le samedi 11 mai, avec 3 orchestres, des démonstrations, des Workshops, des stands de ventes chaussures, habits, chapeaux, accessoires country, etc.... ainsi que des stands de nourriture. Il y en aura pour tout le monde. Pour cette fête nous recherchons aussi des sponsors, afin que notre cagnotte se remplisse, car les inscriptions, les voyages pour les championnats internationaux coûtent chers.

Il est clair que pour arriver à une telle réussite et obtenir de bons résultats en compétitions, il y a des heures et des heures de travail et d'entraînements techniques dans notre salle au Restaurant du Chamois à Vauderens. Les cours ne suffisent pas, il est aussi essentiel de danser avec d'autres personnes et pour ce faire nous faisons des « Démo » afin de nous habituer à danser sur d'autres musiques, s'habituer à danser devant du monde ou des jurys, nous acceptons d'organiser des soirées d'entreprises, des soirées anniversaires, des fêtes de familles ou toutes autres prestations de styles différents. Il y a aussi les soirées des différentes sections qui nous permettent de nous retrouver et de bien s'exercer dans les différents styles de danses.

Dans les compétitions notre groupe se présente dans 4 niveaux différents soit Individuel, Couple, Partner, Team et chorégraphie. Dans chaque niveau il y a plusieurs catégories « Social », « Newcomer », « Novice », « Intermediate » et ceci dans des classes d'âges différentes. Il y en a encore d'autres ou nous ne nous présentons pas.

Tout au long de ces années, petit à petit notre groupe s'est agrandi, s'est perfectionné aussi et nous pouvons ouvrir d'autres sections. Il y en a maintenant 12 réparties dans tout le canton de Fribourg et plusieurs dans le canton de Vaud.

La danse Country est une activité vivante. Elle évolue toujours plus vite. Au début il n'y avait pratiquement que la Polka et le Two step (charleston) puis est venu le temps du Rock and Roll qui a donné les ECS et le Swing pour les WCS. Ensuite la Valse, magnifique. Le style latino est arrivé avec les Cha Cha, Rumba, Samba, Mambo. Et pour les jeunes me direz-vous ? Et bien détrompez-vous, il y a aussi le Funky, le Rap, les musiques modernes ainsi que les musiques irlandaises. Il y a aussi ce que nous appelons les « Novelty » danses chorégraphiées sur la musique. Comme vous pouvez le constater, du moment que le virus est en nous, nous ne pouvons plus nous en passer. Toutes les occasions sont bonnes pour s'adonner à notre style de danses.

La danse country est un sport entier, car il faut de la mémoire pour mémoriser toutes les différentes chorégraphies, du physique pour bien les danser. C'est bon pour le moral, de danser avec toute une équipe de copains, passer une bonne soirée à écouter de la bonne musique dans un esprit bon enfant. Certaines assurances maladie remboursent une partie de la cotisation annuelle des cours de danse à titre préventif, alors messieurs et mesdames dansez...

Que vous soyez seul, en couple, en famille, pas de problème vous pouvez danser la « Country ». Dans notre groupe nous avons régulièrement 3 générations qui dansent ensemble et toujours avec le plaisir.

A Vauderens nous donnons des cours le lundi pour les débutants, le mercredi pour les avancés et des entraînements pour les championnats. Ils sont donnés par moi-même, par la fédération SCWDA et par des professionnels de la danse. Je donne aussi à Vauderens ou dans d'autres groupes des cours de formation de moniteur ou monitrice.

Cette année encore, nous allons beaucoup travailler et essayer de nous représenter aux mondiaux de Kalkar en janvier 2014. Pour ce faire, nous partons prochainement à Marignane au French Open. Nous serons une délégation Dreamcatcher de 20 danseurs.

Si vous nous croisez dans une soirée, nous serons toujours prêt pour vous inviter à partager notre passion pour la danse.

jeudi 7 mars 2013

Pour les « Dreamcatcher » Henriette Deillon